

# Postfotografía: Visiones del arte fotográfico en el siglo XXI

8 horas

El enfoque de este curso será eminentemente práctico, y se centrará en el estudio de la obra de una amplia selección de fotógrafos contemporáneos en activo, y de su pertinente contextualización teórica siempre desde un punto de vista crítico y analítico, que promueva el debate durante las sesiones. El curso incluye ejercicios prácticos así como un visionado de portfolios y sesión crítica con aquellos alumnos que deseen mostrarlos.

# Postfotografía: Visiones del arte fotográfico en el siglo XXI

## Objetivos

La postfotografía es “la fotografía después de la fotografía”: el cuestionamiento de la naturaleza misma de lo fotográfico. Hoy en día la fotografía se crea y se comparte en las redes sociales, en contraposición a la fotografía del pasado. En este nuevo curso abordaremos la práctica de la fotografía como medio artístico del presente -transgrediendo las reglas convencionales de estudio de la fotografía como cronologías, geografías, movimientos y escuelas- para adentrarnos en el territorio más inestable y movedido de las estrategias, las pulsiones, y las temáticas.

Este curso está dirigido a artistas en general y fotógrafos en particular, historiadores del arte, o agentes culturales, así como cualquier persona interesada en el medio fotográfico. A lo largo del curso los alumnos serán capaces de identificar y analizar el trabajo de cualquier fotógrafo actual así como de recoger las influencias que mejor enriquezcan su propia obra fotográfica.

## Programa

1. Pictorialismo
2. The Youth Code
3. El Nuevo Documentalismo
4. Storytelling
5. Postfotografía
6. Neobarrocos
7. Políticos
8. Tecnólogos
9. La Gran Belleza
10. Conclusiones
11. Visionado de portfolios
12. Visitas a profesionales (galería de arte en Madrid)

## **Metodología**

Clases presenciales con ejemplos extraídos de la experiencia del ponente (tres sesiones teórico prácticas y presenciales).

## **Dirigido a:**

- Profesores, periodistas, guías, monitores y profesionales del arte que deseen sistematizar, ampliar o mejorar sus conocimientos en el ámbito de la fotografía.
- Estudiantes de últimos cursos, licenciados y graduados de carreras de humanidades y periodismo que quieran una el ámbito de la fotografía.
- Máximo 15 plazas.

**\*Se ofrecerá un Coffee Break y un certificado de asistencia para los participantes del curso.**

## ¿Cómo matricularse?

- Matrícula personal por cada uno de los alumnos **145 €**.

Pago único vía transferencia a **IBAN ES20-2038-1876-6730-0026-7813**

Se pondrá en el concepto el título del curso seguido del nombre y apellidos del alumno.

- Se ofertarán 3 becas con un 40%-30% y 20% de descuento.
  - 40% parados de larga duración.
  - 30% estudiantes.
  - 20% estudiantes que acrediten méritos mediante texto escrito.

## Docente

### Juan Curto

Juan Curto es propietario y director de camara oscura galería de arte, especializada en fotografía contemporánea internacional. La galería comenzó su andadura en 2007 y expone y promociona el trabajo de artistas emergentes y de media carrera. camara oscura se ha convertido rápidamente en una galería de éxito y que marca tendencias, participando en multitud de ferias internacionales de arte. Juan Curto es Bachelor of Arts European Business Studies por la Universidad de HumberSide (Reino Unido), Titulado Superior en Administración de Empresas Europeas con especialidad en Marketing por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, y PDD por el IESE Business School de Madrid. En la actualidad desarrolla su actividad docente como profesor de marketing, mercado del arte, e historia y estética de la fotografía en grados y postgrados de diferentes escuelas y universidades como la Universidad Nebrija y la Universidad Rey Juan Carlos. Habitualmente participa como jurado y visionador en premios y festivales. Por último, colecciona fotografía primitiva y contemporánea desde 1996.



### Información práctica

Duración del curso: 8 horas.

Fechas: a definir.

Horario: a definir.

Precio: 145 €.

Lugar: calle Valenzuela 8