

L_A PROJECTS

Curso de
caligrafía China
y Japonesa

EL ARTE DE BAILAR SOBRE EL PAPEL

INFO@LAVAGNE.ES



LAVAGNE.ASOCIADOS

135€*

*DESCUENTO A ESTUDIANTES

5 - 12 - 19 Y 26 DE MAYO

Curso de Caligrafía: China y Japonesa

“EL ARTE DE BAILAR SOBRE EL PAPEL,
El Reto de escribir un poema musical”



INTRODUCCIÓN

La Caligrafía China-Japonesa es una de las bellas artes más populares en Asia. Un maestro, con su pincel de bambú y tinta china, crea en el papel de arroz una verdadera obra de arte, plena de armonía y belleza. En las obras caligráficas se materializa uno de los principios básicos de la estética oriental, *la proporcionalidad de lo simple y lo delicado*.

Este Arte significa también un jeroglífico escrito con pincel. Sabiduría milenaria que transmite armonía y delicadeza. El calígrafo crea con cada línea una verdadera coreografía.

Para los orientales la caligrafía es un arte tan importante como la pintura o la escultura. Se

trata de una actividad considerada *sagrada y suprema*, una semántica expresiva milenaria con multitud de adeptos en el mundo oriental, especialmente en países como China, Japón y Corea.

Esenciales son cada línea y cada punto de inicio, su dirección, su forma y su término, el balance entre todos los elementos, incluidos los espacios vacíos. A través de esos jeroglíficos alcanzamos proporción, armonía y equilibrio vital.

Cada trazo del pincel *artiza* por sus atributos: la tinta para el tono y la composición para su fuerza e individualidad. Una buena caligrafía se valora por su impetuosidad, movimiento, equilibrio y por el juego de fuerzas que se combinan activamente para formar una totalidad; una danza sutilmente coreografiada de movimientos coordinados.

OBJETIVOS

Adquirir los conocimientos fundamentales de la caligrafía como una representación de la belleza de los símbolos. Desarrollar las cualidades artísticas de los participantes.



無心



METODOLOGÍA y PROGRAMA

Máximo 12 plazas.

Introducción teórica más ejercicios prácticos en 4 sesiones (sábados del mes Mayo) con una aplicación eminentemente práctica: no se requiere formación artística previa.

Desde la primera lección, tras una introducción a la caligrafía oriental y los objetivos del curso, los participantes practicarán de modo dinámico, relajado y armonioso el arte de la escritura oriental.

El ejercicio de la concentración será un elemento fundamental para obtener una obra en armonía con el espíritu.

Dirigido a jóvenes y adultos que quieran introducirse en el mundo del arte oriental a través de la práctica de la caligrafía japonesa. Para este taller no se requieren conocimientos previos del idioma japonés o chino.

Realización de ejercicios introductorios a partir de los cuales se comenzará a tomar conciencia de la postura corporal, la carga de tinta, la presión y posición del pincel o la velocidad del movimiento, entre otras cuestiones inherentes a la praxis caligráfica.

En el estudio de la estética oriental se procurará profundizar en el estudio personal de la caligrafía, tanto en el ritmo de trabajo como el resultado del propio ejercicio.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fecha del curso: 10 horas dividido en cuatro sesiones de los sábados de Mayo de 2018, días 5, 12, 19 y 26.

Horario: Sábados de 11.00-13.30 horas

Lugar: L-A PROJECTS, C/Valenzuela 8, 28014 Madrid.

Precio: 135 € con material incluido.

MATRÍCULA :

135€ con material incluido

Pago único vía transferencia a la cuenta:

IBAN ES96 2038 7092 4230 0064 8719

1. Se pondrá en el concepto el título del curso seguido del nombre y apellidos del alumno.
2. Una vez abonado el importe se enviará un correo a info@lavagne.es con el justificante del pago, indicando por qué medio nos ha conocido.

- Descuento del 10% para socios del IAC y AVAM, estudiantes y parados.





Profesora: Jinhee Kim (Seúl, Corea del Sur)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Estudios de Posgrado en Curaduría de exposiciones en centros como la *Hyundai Gallery* y *Art Sonje*, de Seúl. Aprendió caligrafía china-japonesa desde su infancia con algunos de los más respetados maestros calígrafos de Corea, como Jung Yendu y Shin Myunghee.

Como artista ha participado en exposiciones individuales y colectivas en Asia y Europa. En los últimos años ha desarrollado su magisterio al frente de su propia academia de pintura y dibujo, tras desempeñar como encargada de asuntos culturales y consulares durante 10 años en las embajadas extranjeras de España, México y Colombia en Seúl.

Actualmente imparte clase Caligrafía Oriental en el *Centro Cultural Coreano* adscrito a la Embajada de Corea en Madrid. También colabora con la *Fundación Bilbao Arte*, Bilbao.



L-A PROJECTS

c/ Valenzuela 8, 1º izquierda | 28014 Madrid |
(+34) 640671629 | www.lavagne.es