

Octubre de 2017

Fotografía Artística Contemporánea

10 horas.

Gracias a este curso se adquirirán las herramientas necesarias para analizar desde un punto de vista crítico las diferentes corrientes contemporáneas en el género fotográfico. A través de clases prácticas, los estudiantes podrán visualizar y analizar las obras más representativas de casi 100 fotógrafos. Estas prácticas se fundamentarán en los conocimientos teóricos de los grandes pensadores del siglo XX desde Walter Benjamin a Susan Sontag.

Está dirigido a aquellas personas que quieran ser capaces de identificar y analizar el trabajo de cualquier fotógrafo actual, así como de recoger las influencias que mejor enriquezcan su propio trabajo y les permitan defenderlo en el contexto del mercado. Del mismo modo también está dirigido a aquellos coleccionistas de fotografía que quieran tener una base teórica y práctica sobre la fotografía actual.

Objetivos

En este curso analizaremos con un enfoque crítico las diferentes tendencias contemporáneas en fotografía artística. La técnica será eminentemente práctica a través de la visualización y análisis de las obras más representativas de casi 100 fotógrafos tanto emergentes, como de media carrera, como consagrados.

Al mismo tiempo no dejaremos de lado el fundamento teórico de los principales pensadores del medio desde Walter Benjamin a Susan Sontag. El curso incluye ejercicios prácticos así como un visionado de portfolios y sesión crítica con aquellos alumnos que deseen mostrarlos.

Está dirigido fundamentalmente a fotógrafos pero también a otros agentes y a aquellas personas que quieran ser capaces de identificar y analizar el trabajo de cualquier fotógrafo actual, así como de recoger las influencias que mejor enriquezcan su propio trabajo y les permitan defenderlo en el contexto del mercado.

Programa

1. Los teóricos del medio
2. Claves conceptuales y tendencias
3. La Escuela de Düsseldorf
4. La Escuela de Vancouver
5. La Escuela de Boston
6. La Helsinki School of Photography
7. La nueva fotografía holandesa
8. La joven fotografía africana
9. La nueva fotografía latinoamericana
10. El despertar de la fotografía en China
11. Fotografía actual en el resto de Asia y Oceanía
12. Panorama actual en España
13. Viveros de nuevo talento
14. Conclusiones
15. Visionado de portfolios
16. Visitas a profesionales (galería de arte en Madrid)

Dirigido a:

- Profesores, periodistas, guías, monitores y profesionales del arte que deseen sistematizar, ampliar o mejorar sus conocimientos en el ámbito de la fotografía.
- Estudiantes de últimos cursos, licenciados y graduados de carreras de humanidades y periodismo que quieran una profesionalización de su carrera profesional.
- Aquellas personas que quieran ser capaces de identificar y analizar el trabajo de cualquier fotógrafo actual
- Máximo 15 plazas.

Metodología

Clases presenciales con ejemplos extraídos de la experiencia del ponente (tres sesiones teórico prácticas y presenciales).

¿Cómo matricularse?

- Matrícula personal por cada uno de los alumnos **145 €**.

Pago único vía transferencia a **IBAN ES20-2038-1876-6730-0026-7813**

Se pondrá en el concepto el título del curso seguido del nombre y apellidos del alumno.

- Se ofertarán 3 becas con un 40%-30% y 20% de descuento.
 - 40% parados de larga duración.
 - 30% estudiantes.
 - 20% estudiantes que acrediten méritos mediante texto escrito.

***Se ofrecerá un Coffee Break y un certificado de asistencia para los participantes del curso.**

Docente

Juan Curto

Juan Curto es propietario y director de camara oscura galeria de arte, especializada en fotografía contemporánea internacional. La galería comenzó su andadura en 2007 y expone y promociona el trabajo de artistas emergentes y de media carrera. camara oscura se ha convertido rápidamente en una galería de éxito y que marca tendencias, participando en multitud de ferias internacionales de arte. Juan Curto es Bachelor of Arts European Business Studies por la Universidad de HumberSide (Reino Unido), Titulado Superior en Administración de Empresas Europeas con especialidad en Marketing por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, y PDD por el IESE Business School de Madrid. En la actualidad desarrolla su actividad docente como profesor de marketing, mercado del arte, e historia y estética de la fotografía en grados y postgrados de diferentes escuelas y universidades como la Universidad Nebrija y la Universidad Rey Juan Carlos. Habitualmente participa como jurado y visionador en premios y festivales. Por último, colecciona fotografía primitiva y contemporánea desde 1996.



Información práctica

Duración del curso: 10 horas.

Fechas: a definir.

Horario: a definir.

Precio: 145 €.

Lugar: calle Valenzuela 8.