

MÓDULO I. INTRODUCCIÓN AL COLECCIONISMO Y SUS AGENTES

1a Conferencia. 12 de abril de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Jaime G. Lavagne.

Introducción y breve presentación del ciclo de conferencias y sus contenidos. Motivaciones y Objetivos para cursarlo.

Jon Icazuriaga.

El coleccionismo como vértice fundamental del mercado de arte. Por qué convertirse en coleccionista. El impacto social, político y económico del arte. Breve historia del coleccionismo Modelos de coleccionismo actuales. la colección al museo. Los coleccionistas de hoy. Calendario para coleccionistas

2a Sesión. 19 de abril de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Jaime G. Lavagne.

Breve historia del coleccionismo. Modelos de coleccionismo actuales. De la colección al museo. Los coleccionistas de hoy. Calendario para coleccionistas. El Comisario como ideólogo: corrientes actuales del pensamiento estético. Taxonomía expositiva y Mercado del Arte: Galerías, Ferias, Bienales.

3a Sesión. 26 de abril de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Jaime G. Lavagne.

El artista contemporáneo como generador de marcas. La evolución del objeto artístico. El asesor artístico. El papel de las galerías. Protagonismo del coleccionista. Relación con el público.

MÓDULO II. EL SISTEMA DEL ARTE: TENDENCIAS Y MATERIAS

4a Sesión. 3 de mayo de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Jaime Oliver.

Comisariado y diseño de exposiciones de arquitectura. La exposición como proyecto arquitectónico. Case-studies: exposiciones de OMA / Rem Koolhaas en el MoMA de Nueva York y en la Courtyard Gallery de Pekín.

5a Sesión. 10 de mayo de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Alfredo Aracil.

Cine y vídeo: nuevos soportes en los museos. La audiovisualización del arte en el Estado Español.

6a Sesión. 17 de mayo de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Miguel Ángel Ramos.

Poética del Arte Contemporáneo.

7a Sesión. 24 de mayo de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Ana Zugasti.

Introducción a la música contemporánea. Arte sonoro.

8a Sesión. 31 de mayo de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Cristina Anglada.

Tendencias de la fotografía en los siglos XX y XXI. Un acercamiento.

9a Sesión. 7 de junio de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Jaime G. Lavagne.

La crítica y el Comisariado. El papel de la crítica. La figura del Comisario como nuevo legitimador de artistas.

10a Sesión. 14 de junio de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Óscar Seco.

La visión del artista: la generación del proceso creativo y su relación con los principales vértices del sistema del arte -galería, institución, coleccionista-.

MÓDULO III: CONCLUSIONES

11a Sesión. 21 de junio de 2012, jueves. 19:30 a 21 horas.

Jaime G. Lavagne.

Consejos finales para comprar, vender e invertir en arte. Ejemplos. ¿Es el arte una buena inversión? Ejemplos.

Repaso y constatación de conceptos aprendidos y aprehendidos. Conclusiones y cierre del ciclo de conferencias.